

JAN VAN BEEK, AMSTERDAM

‘Design is vakwerk, dat gaat je leven lang mee’



Eigenaren
Nicolette en
Lucas van Beek

Wat? Lucas: 'Tachtig procent designmeubels, vijftien procent gordijnen en nog een plukje verlichting, tapijten en accessoires.' **Jeugd sentiment?** 'Als tiener werkte ik hier als zaterdaghulp, in 1998 nam ik de zaak over van mijn vader. Hij begon in 1959 een winkel met behang en stoffen, waar van lieverlee steeds meer meubeltjes bij kwamen. Ik heb het designaanbod drastisch uitgebreid.' **Waarom design?** 'Design is vakwerk, dat gaat je leven lang mee. Op het Hout- en Meubileringscollege leerde ik niet alleen meubels maken, maar ook over constructies. Een hoekstuk met aparte verbindingen, om maar wat te noemen. Ik zie meteen of iets wel of niet mooi gemaakt is.' **Wat springt eruit?** De buismeubels van Gispens. En dan met name fauteuil 412. Oooh, had ik dat maar bedacht! Maar dat heb ik met meer ontwerpen.' **Zoals?** 'De Orange Slice van Artifort. Zo simpel – twee schelpen met een frame eronder – en tegelijk zo baanbrekend. Echt een tijdloos model. Ik heb hem thuis ook staan.' **Zit ie lekker?** 'Ja, heerlijk. Niet alleen als je er recht in zit, maar ook als je een beetje scheef hangt, met je voeten over de leuning.' **Lijkt je interieur op de winkel?** 'Ja, ook thuis komen er alleen bijzondere stukken in. De Fabricius fauteuil van Walter Knoll bijvoorbeeld. Die zit zelfs nog lekkerder dan de Barcelona Chair, die bij veel mensen de voorkeur heeft.' **Typisch Jan van Beek?** 'Vriendelijk, klantgericht en service. We denken mee vanuit jouw woonsituatie. Bank op een zonnige plek? Ga voor wol, dat verkleurt minder snel dan katoen. Wil je eerst zien hoe een fauteuil thuis staat, dan krijg je hem op proef. Door al die jaren ervaring hebben we veel expertise.' **Echt de handtekening van Lucas en Nicolette?** 'Uitgesproken! Veel kleur, en dan met name rood. Dat maakt je interieur levendig en

bepaalt je stemming. Grijs bank? Zet er eens een leuke gekleurde fauteuil of lamp bij.' **Verrassend?** 'De gevel is maar vijf meter breed, dus de winkel lijkt een pijpenla. Maar we hebben 500 vierkante meter vol meubels staan.' **Hippe locatie ook!** 'Ja, mensen komen geregeld zo van het terras van bar Bru of eetcafé Maxwell bij ons binnen waaien. We worden door een nieuw publiek ontdekt.' **Woonkamersfeer?** 'We maken het zo huiselijk mogelijk. Door de kleine, smalle 'hoekjes' achterin krijgen mensen vaak een thuisgevoel.' **Trends?** 'Die houden we wel in de gaten, maar het is geen motivatie om iets in te kopen. Zwakke pasteltinten laten we bijvoorbeeld links liggen. En ook met de kopertrend gaan we niet mee, daar ligt ons hart niet. Dan gaan we eerder voor trends in vormen, zoals nu naar wat rond en minder strak.' **Wisselende collectie?** 'Komt er wat in, dan moet er ook iets uit, dus het moet wel echt een aanvulling zijn. Bij sommige dingen die het veld ruimen, gaat dat met pijn in mijn hart. Er zijn zelfs modellen die we in de jaren tachtig ook al hadden, de stukken die het écht gemaakt hebben. Zoals de Gelderland 4800; die zetten we elk jaar weer met een andere bekleding of in een andere kleur neer.' **Wat gaat als zoete broodjes?** 'Dat is toch wel de Gispens 412. En de A'dammer van Pastoe. Ook de Axel bank van Montis in rancho cognac leer is erg in trek. En de laatste tijd eetkamertafel Hanny van Artisan, in massief hout. Die heeft mooie poten en is niet te zwaar. Het is een beetje een stadstafel; of je nou groot of klein woont, hij kan in allerlei maten geleverd worden.' **Uniek?** 'Het gevoel dat design oproept. Het blijft mooi om te zien hoe gelukkig mensen – soms na tig keer komen kijken en lang sparen – de deur uitlopen met een designklassieker.'

Adres Beukenplein 23, Amsterdam, T 020 6656310 **Open** di t/m vr 10-18, za 10-17 uur **Website** www.janvanbeek.nl